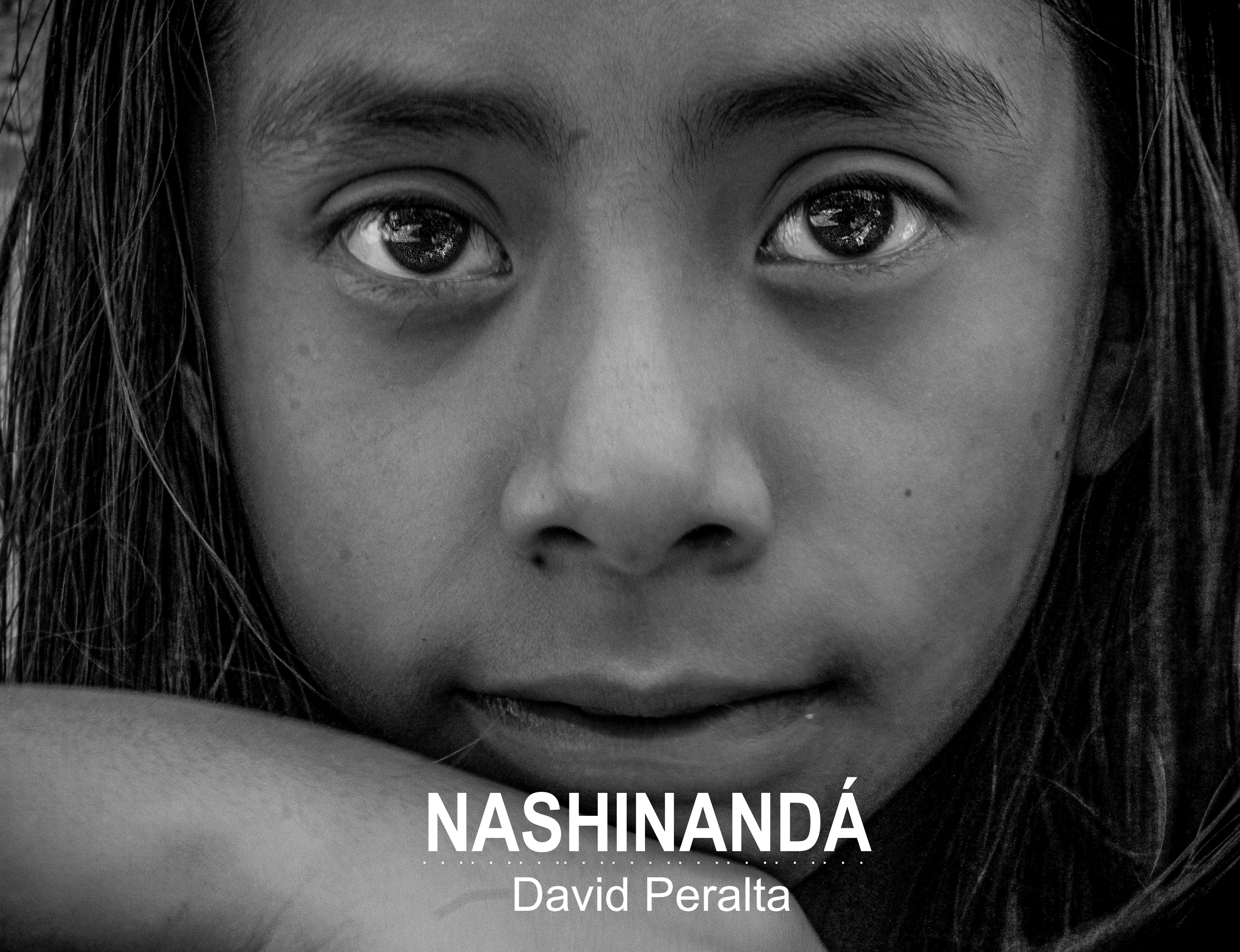


NASHINANDÁ

David Peralta





Nashinandá Ngixó
Eloxochitlán de Flores Magón Oaxaca Julio 2023
David Peralta

NASHINANDÁ

Estas fotografías surgen de la necesidad de encontrar respuesta a varias preguntas inconscientes producto de una coyuntura sociopolítica que atravesó a mi familia. La criminalización y represión política.

Debido a la falta de oportunidades decidí salir de mi pueblo en busca del sueño de estudiar una carrera universitaria, nunca tuve conciencia de la importancia de la carrera que elegí. Fue hasta el momento en el que curse el taller de fotografía y al mismo tiempo experimente el encarcelamiento de mi padre en el año de 2012.

Estos dos sucesos fueron decisivos, pues entendí el papel de la fotografía como documento para registrar los procesos sociales de cambio y de denuncia ante el abuso del poder y la dominación. Encontrarme en circunstancias de mucha desesperación y angustia me hicieron reflexionar sobre mi identidad y la necesidad de conocer el pasado. Debido a que el conflicto sociopolítico se intensificó en los años posteriores. Abandone mis estudios porque sembró en mí la necesidad de regresar a Eloxochitlán (Nashinandá) para tratar de entender por qué mi familia era criminalizada y desplazada. Busque la manera de acercarme a las personas y conocer su historia por medio de la cámara fotográfica. No fue fácil pues el contexto era hostil, y la gente no quería hablar. Experimente con la cámara y fue a partir de la invitación de un tío cercano de nombre Amador a una siembra de maíz que entendí el sentimiento de amor por la tierra y el cultivo del maíz como forma de resistencia cultural. Recuerdo que en el mes de mayo a muy temprana hora caminamos por una vereda a un barrio de nombre el "rincón" donde varios de sus amigos ya se encontraban listos para realizar el trabajo de la siembra. Esta actividad me hizo entender la importancia de los campesinos, como guardianes de las semillas y los conocimientos ancestrales, como algunos fragmentos de nuestra historia como pueblo mazateco.

A partir de ese eje busqué la manera de entender la dinámica del pueblo, y tratar de generar memoria. Estas fotografías son parte del esfuerzo en un proceso inacabado de resistencia y solidaridad en las montañas de la serranía mazateca.

´Kia nga ´se tje, ´ñó kjotseé nga ko´ sín báxá-ya te jñá xita jchínga-ná ´kia nga ko´sín´se tje.

"Desde hace mucho tiempo nuestros antepasados siempre se han ayudado unos a otros para sembrar juntos"

Leonardo Avendaño 2011














VERDE



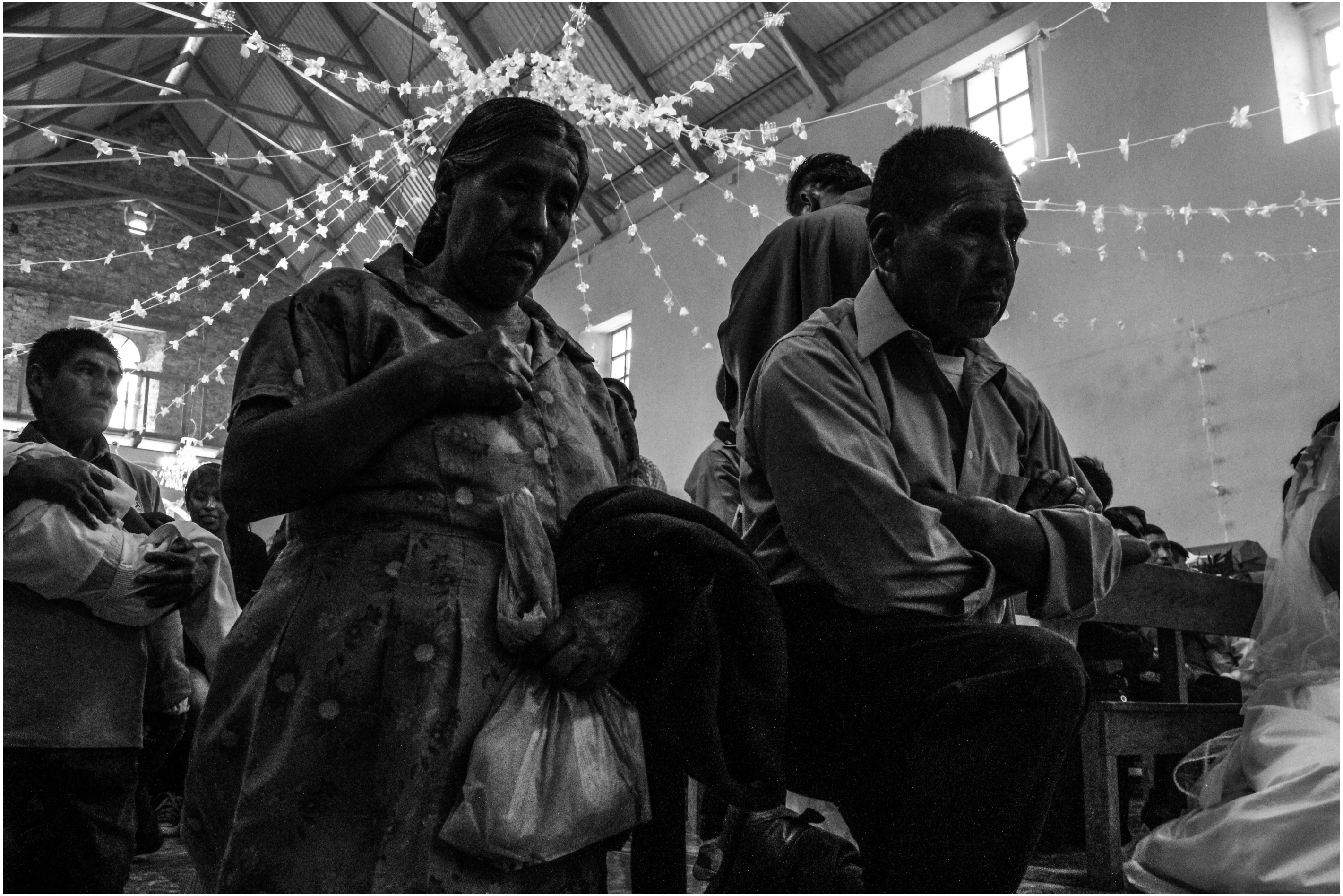









JAKIR




ELOXOCHITLAN DE FLORES MAGON
OAXACA
TRIENIO 2020-2022
AMBULANCIA


LIBERTAD A LOS PRESOS
POLÍTICOS DE
ELOXOCHITLÁN
VIVA RICARDO FLORES
MAGÓN
Caravana 2021


VIOLENCIA
2014
IOLENCIA LA TOMA
ESTA A QUE LA
ACA SOLICITA SU





Eloxochitlán de Flores Magón es una comunidad ubicada en la cañada Oaxaqueña. Cuenta con aproximadamente 4,215 mil habitantes según el censo del INEGI (2020) pertenecientes a la etnia mazateca.

En particular los habitantes de la comunidad albergan una serie de prácticas culturales ancladas al cultivo del maíz, debido a que la gran mayoría de personas que lo habitan son campesinos: la tierra, el ciclo agrícola, los astros, la lluvia y el tiempo toman mucha relevancia en la tradición oral, la cosmovisión y son parte de nuestra identidad.

La vida en comunidad, desde principios fraternales como el apoyo mutuo y el tequio han sido el pilar de las sociedades mazatecas. Existe un sincretismo cultural místico, que se refleja en el respeto hacia cavernas, ojos de agua, bosques, ríos. Pues se dice que habitan seres sobrenaturales que resguardan la naturaleza. Si bien, la comunidad pertenece a unos de los 570 municipios indígenas en el estado de Oaxaca. Es en la década de los 90´s ante el arribo del Tratado de Libre Comercio de América del Norte(TLCAN) en el marco de la globalización como producto del neoliberalismo que se empiezan a generar cambios al interior. Muchos de ellos tienen que ver con el desplazamiento de los "usos y costumbres", se incentiva el modelo de vida capitalista. Se desvaloriza el conocimiento ancestral y los partidos políticos toman más relevancia en la toma de decisiones de la comunidad, ante este escenario surge una pequeña resistencia que reivindica el legado magonista que tiene como objetivo rescatar la memoria y el legado del anarquista Ricardo Flores Magón. Considero que este factor a generada fricción, pues los caciques locales no son afines a la organización comunitaria y en las últimas décadas se han vivido escenarios de violencia, que como consecuencia han traído consigo la ruptura del tejido social, el desplazamiento político, el encarcelamiento y la persecución constante de miembros activos de prácticas comunitarias. En este escenario me propongo a generar fotografías que traten de apelar a nuestra memoria y en especial a reflejarme en un contexto socio histórico determinante en el que las comunidades indígenas están dando la batalla por mantener viva su forma de estar en el mundo.

Nashinandá Ngixó
Eloxochitlán de Flores Magón Oaxaca Julio 2023
David Peralta


ASAMBLEA COMUNITARIA
ELOXOCHITLÁN DE FLORES MAGÓN
APOYO MUTUO-ORGANIZACIÓN-AUTOGESTION
AUTONOMIA-COMUNIDAD


ASAMBLEA COMUNITARIA
ELOXOCHITLÁN DE FLORES MAGÓN
APOYO MUTUO-ORGANIZACIÓN-AUTOGESTION
AUTONOMIA-COMUNIDAD

NASHINANDÁ